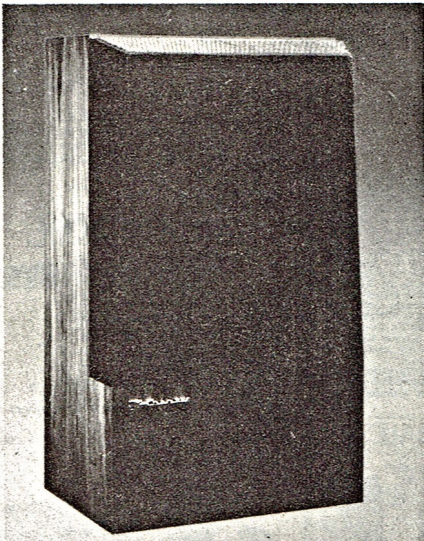


# Enceintes Haute - Fidélité Cabasse

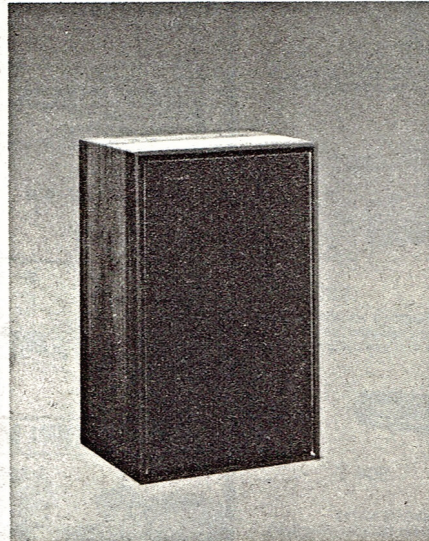
De 670 à 13000F (prix conseillé).

Les mêmes critères de haute technicité et notre avance technique appliquée à toute la gamme ont conquis les ingénieurs et vous permettent d'obtenir le meilleur rapport qualité-prix de votre chaîne haute-fidélité, que vous branchiez vos enceintes sur une chaîne compacte ou sur le plus sophistiqué des amplificateurs.



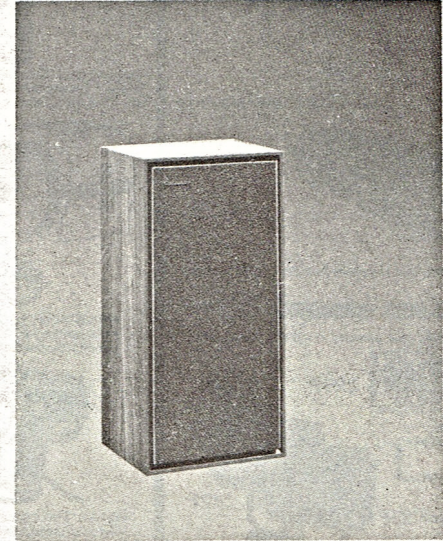
Brigantin 3VTA, un nom prestigieux, une enceinte dont on rêve, une enceinte qui équipe les studios les plus renommés, les compositeurs à l'avant-garde des techniques musicales, les amateurs les plus célèbres. Ces enceintes, joyaux de la technique, sont celles que l'on choisit lorsque l'on veut démontrer les possibilités de la vraie haute-fidélité, en enregistrant en direct en public un orchestre et en le reproduisant instantanément sans qu'il soit possible de distinguer ce qui, de l'orchestre ou des Brigantins, est la source sonore.

Quand il s'agit de Brigantin 3VTA, il vaut mieux ne pas parler technique, celle-ci s'efface, s'oublie pour ne laisser place qu'à la musique.



Sampan 311, une enceinte qui sait faire parler d'elle. Equipée de trois haut-parleurs d'un volume relativement restreint, elle bénéficie des tous derniers perfectionnements techniques sérieux (haut-parleurs décalés pour une parfaite mise en phase, dôme pour les medium et les aigus, etc...). Les perfectionnements qui n'ont que des objectifs publicitaires sont strictement bannis.

Résultat : il n'existe pas, sur le marché mondial, d'enceintes qui, à quelque prix que ce soit, valent le Sampan 311 pour l'équipement des studios, à part, bien entendu, les enceintes asservies de la gamme Cabasse (test Radio-France).



Cabasse n'équipe pas seulement les studios et les chaînes haute-fidélité de très haut niveau. Il fait profiter ses petites enceintes de la maîtrise du son qu'il a acquise au cours des études sur les enceintes du haut de sa gamme dans ses laboratoires de recherche uniques au monde pour la haute-fidélité.

Le Dinghy 222 par exemple bénéficie d'un rendement exemplaire qui permet une écoute fidèle avec un amplificateur de modeste puissance et donc, ainsi, le meilleur rapport qualité-prix pour une chaîne complète d'une puissance acoustique donnée.

Bien entendu, la garantie à vie Cabasse s'applique à toutes ces enceintes. Tous les revendeurs agréés peuvent conseiller utilement les amateurs et leur permettre l'écoute du

## BRIGANTIN 3VTA

3 haut-parleurs

3 amplificateurs

double asservissement

103 x 58 x 40 cm

12 825 FTTC l'unité

*prix généralement pratiqué*

## SAMPAN 311

3 haut-parleurs

64 x 40 x 31 cm

3 249 FTTC l'unité

*prix généralement pratiqué*

## DINGHY 222

2 haut-parleurs

61 x 30 x 24 cm

1 368 FTTC l'unité

*prix généralement pratiqué*

Nous venons d'éditer un texte sur les mesures comparatives des enceintes.

HP

12

Pour recevoir toute documentation, ainsi que la liste des dépositaires agréés, adressez ce bon à CABASSE "Service Informations" Kergonan 29200 BREST :

NOM..... ADRESSE.....

USINE et BUREAUX - Kergonan 29200 Brest - tél. (98)02 14 50 - télex 940587 Cabasse Brest  
SALLES D'ECOUTE - 182, rue Lafayette 75010 Paris - tél. 202 74 40 - télex 210887 Cabasse Paris

 **Cabasse**  
La Référence en Haute-Fidélité

N° 1579 - Page 89